

Fête de la Saint Etienne à Oupia

Le 26 décembre est traditionnellement la fête du village d'Oupia.

C'est le jour de la célébration de la Saint Etienne.

Ce jour est férié dans plusieurs pays ainsi qu'en Alsace et en Moselle pour la France.

L'église paroissiale d'Oupia est dédiée à Saint Etienne.

Il fut le premier diacre consacré par les apôtres, le premier martyr de la foi chrétienne et aurait été à l'origine de nombreux miracles. Il est le patron des diacres, les serviteurs les plus humbles de l'église. Il est vénéré par diverses églises : orthodoxe, catholique, luthérienne...

Représentation de Saint-Etienne à Oupia



Un vitrail de l'église paroissiale d'Oupia est dit représenter Saint Etienne.

*Il a été offert par un donateur du village, M. Bertrand.
Ce dernier a servi de modèle pour le visage du saint.
Ainsi, nous pouvons faire connaissance
avec cet ancien oupianais.*

Modalités de la fête d'Oupia dans la première moitié du XX^{ème} siècle

d'après les témoignages recueillis.

Les festivités duraient trois jours, les 24, 25 et 26 décembre.

Des musiciens, venus pour l'occasion et hébergés chez l'habitant, y participaient activement. Ces musiciens et quelques chanteurs d'Oupia animaient les messes de Noël et de la Saint Etienne. Pour la fête de son saint patron, le prêtre de la paroisse invitait les prêtres des paroisses voisines.

La pratique de tournées et de chansons le 26 décembre est restée dans quelques mémoires : les musiciens avec des villageois faisaient le tour des maisons, s'arrêtaient pour une aubade (en particulier devant la maison de jeunes filles, mais pas seulement) en échange d'un don d'argent. De même, des enfants allaient dans des maisons de leur connaissance pour recevoir quelques pièces.

Des lotos étaient organisés le 24 décembre à la salle des fêtes et le 25 dans les cafés du village.

Un bal était organisé dans l'après-midi et le soir du 26 décembre.

Traditions autour de la Saint-Etienne

*La Saint-Etienne s'inscrit dans un cycle folklorique dit des "Douze Jours"
au moment de l'année où la lumière solaire revient.*

Cette période très riche en coutumes populaires et en réjouissances est attestée dès le XII^{ème} siècle. Il s'agit des "Fêtes des fous" médiévales, mais leur origine serait plus lointaine, voisine des saturnales chez les Romains.

Ces fêtes étaient observées principalement en Europe, souvent entre Noël et l'Epiphanie. Elles étaient parfois condensées sur 3 jours : les 26, saint-Etienne -fête des diacres-, 27, -saint Jean d'hiver- et 28 décembre -fêtes des Innocents, des enfants-.

Ces "fêtes des fous" renversaient pour un temps les hiérarchies et autorisaient la satire des mœurs et des usages. Leur rituel célébrait l'enfant, l'enfant Jésus d'abord puis tous les enfants (les Innocents), tous les faibles et les petits sur l'échelle sociale.

C'était l'exaltation des humbles, y compris parmi les animaux, par exemple avec la fête de l'âne le 24 décembre.

On chantait, non seulement chez soi mais aussi en procession dans les rues.

Ces tournées de chansons jouaient un rôle important dans le cycle des douze jours, comme "dramatisation" d'un changement d'année. Elles étaient l'occasion de présenter des souhaits de bonne année aux villageois qui en retour offraient aux "souhaiteurs" des étrennes avec intention de se porter chance.

Les traditions ont évolué sous l'influence de l'église qui souhaitait canaliser les débordements de la fête des fous, puis des révolutionnaires qui n'appréciaient pas la fête des Rois. Elles se sont faites plus sages et se sont recentrées sur la fête de Noël, célébrant toujours l'enfant et l'accompagnement des démunis.

Une partie de ces traditions populaires ancestrales a perduré à Oupia jusqu'au XX^{ème} siècle.

Sources :

- Témoignages d'oupianais
- "Le folklore français" de *Arnold Van Gennep*. Collection : BOUQUINS. Editeur : Robert Laffont -
"La cathédrale de Strasbourg : comme un manteau de pierre sur les épaules de Notre-Dame" de *Michel Zehnacker et Philippe Joyeux*. Éditeur : Robert Laffont.

Nous remercions les oupianais qui ont partagé leurs souvenirs.

Si des compléments peuvent être ajoutés, ils seront bienvenus.

Note complémentaire de la mairie d'Oupia

Merci beaucoup à Anne Seguy d'avoir proposé et rédigé ce document.

