



LA CHAPELLE NOTRE DAME DES OLIVIERS

LE CHEMIN DE CROIX

Peintures à l'huile sur plaque de cuivre. Copies de plusieurs tableaux de maître.

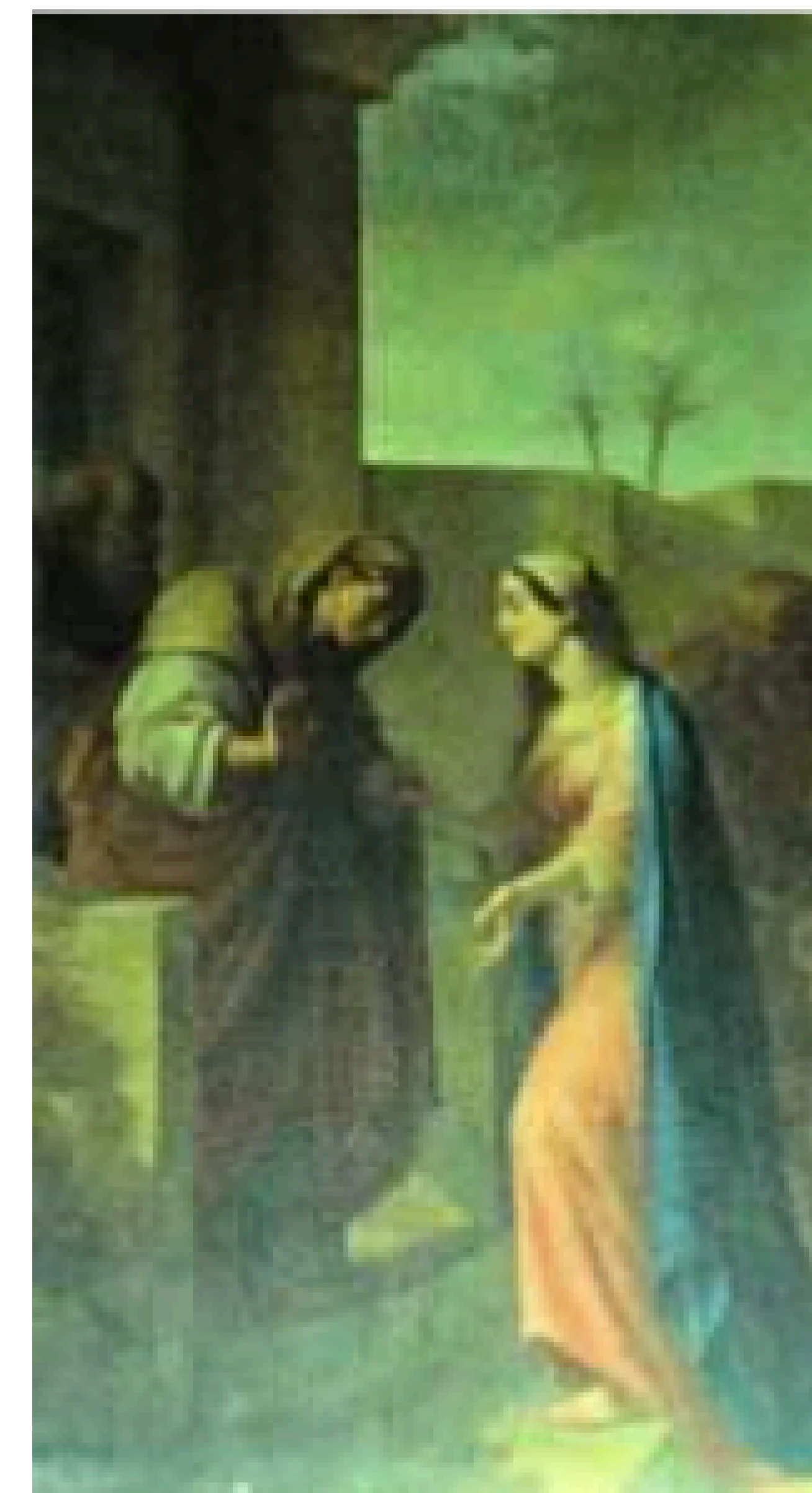
Probablement deux peintres différents. Datation, fin XIXe – début XXe siècle ?

Plaques retrouvées dans la chapelle Notre-Dame des Oliviers il y a quelques années, provenance inconnue. Ne sont pas mentionnées dans l'inventaire de 1906.

1 – Annonciation



2 – Visitation : inspiré par un tableau de la cathédrale de Béziers ?

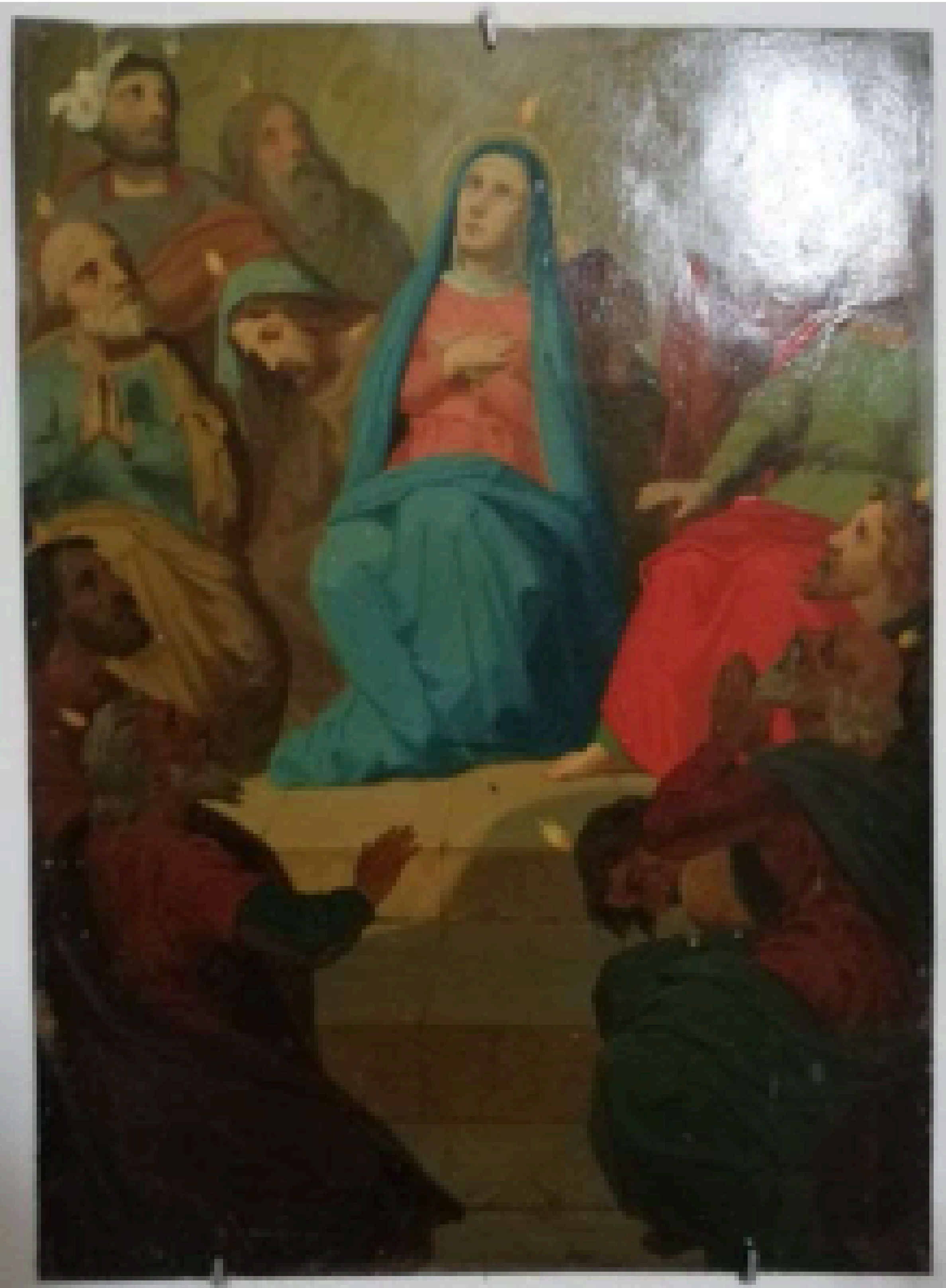




LA CHAPELLE NOTRE DAME DES OLIVIERS

LE CHEMIN DE CROIX

3 – Pentecôte



4 – Couronnement de la Vierge

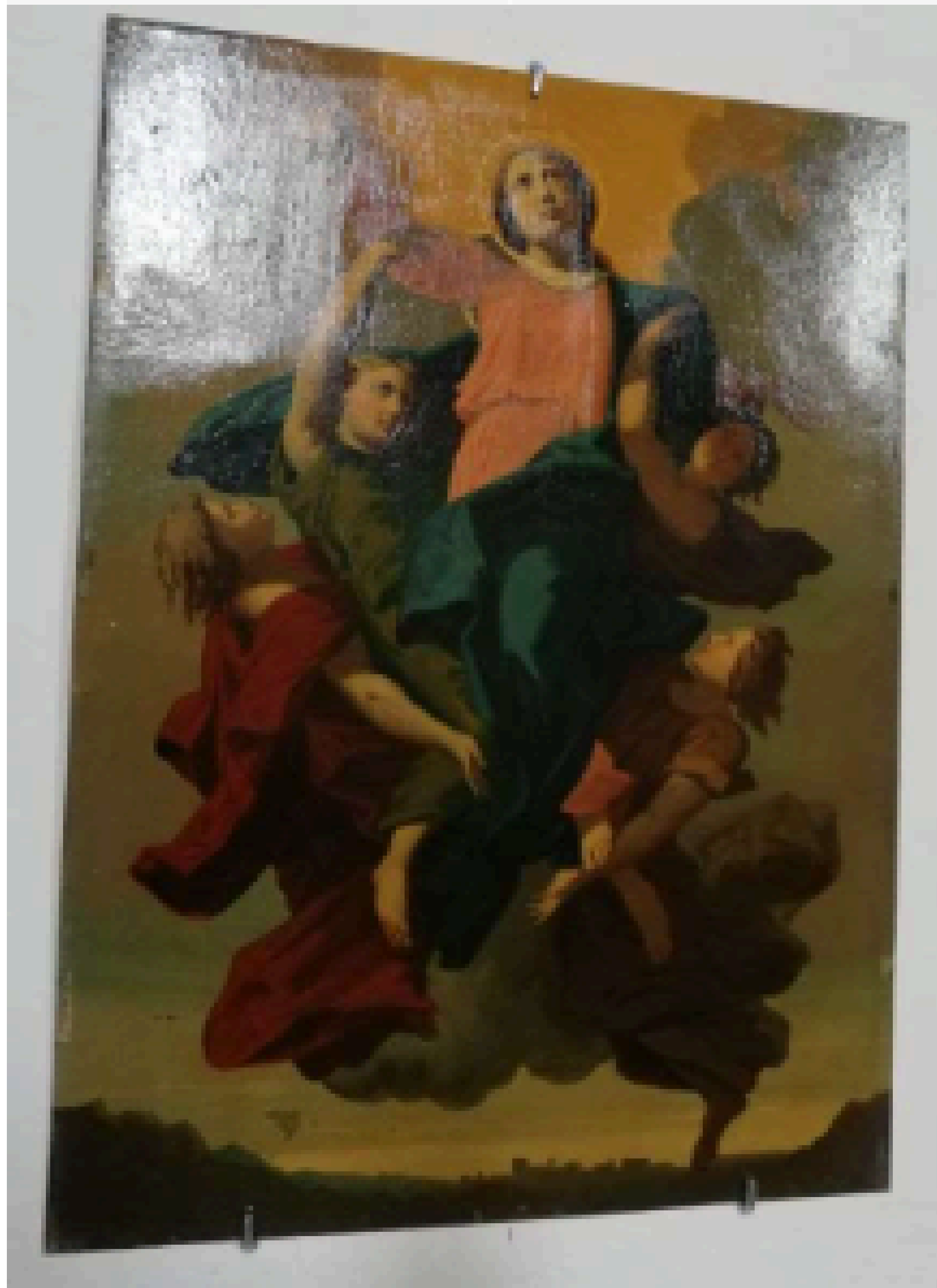




LA CHAPELLE NOTRE DAME DES OLIVIERS

LE CHEMIN DE CROIX

5 – Assomption : copie d'un tableau de Nicolas Poussin (Louvre)





LA CHAPELLE NOTRE DAME DES OLIVIERS

LE CHEMIN DE CROIX

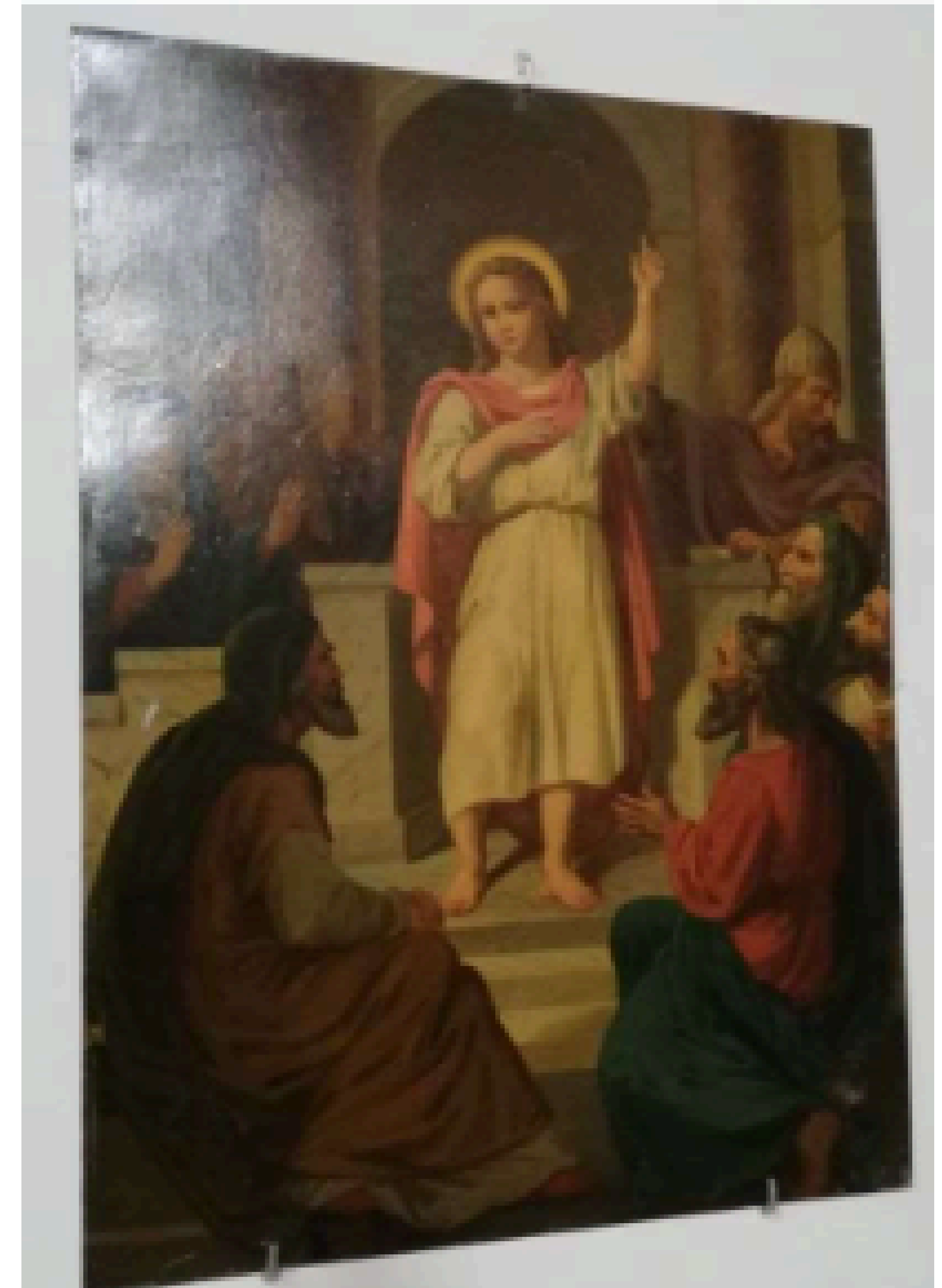
6 – Nativité



7 – Présentation au Temple



8 – Jésus parmi les docteurs





LA CHAPELLE NOTRE DAME DES OLIVIERS

LE CHEMIN DE CROIX

9 - Le Christ au Jardin des Oliviers : inspiré d'un tableau de Charles Le Brun (Louvre-Lens)

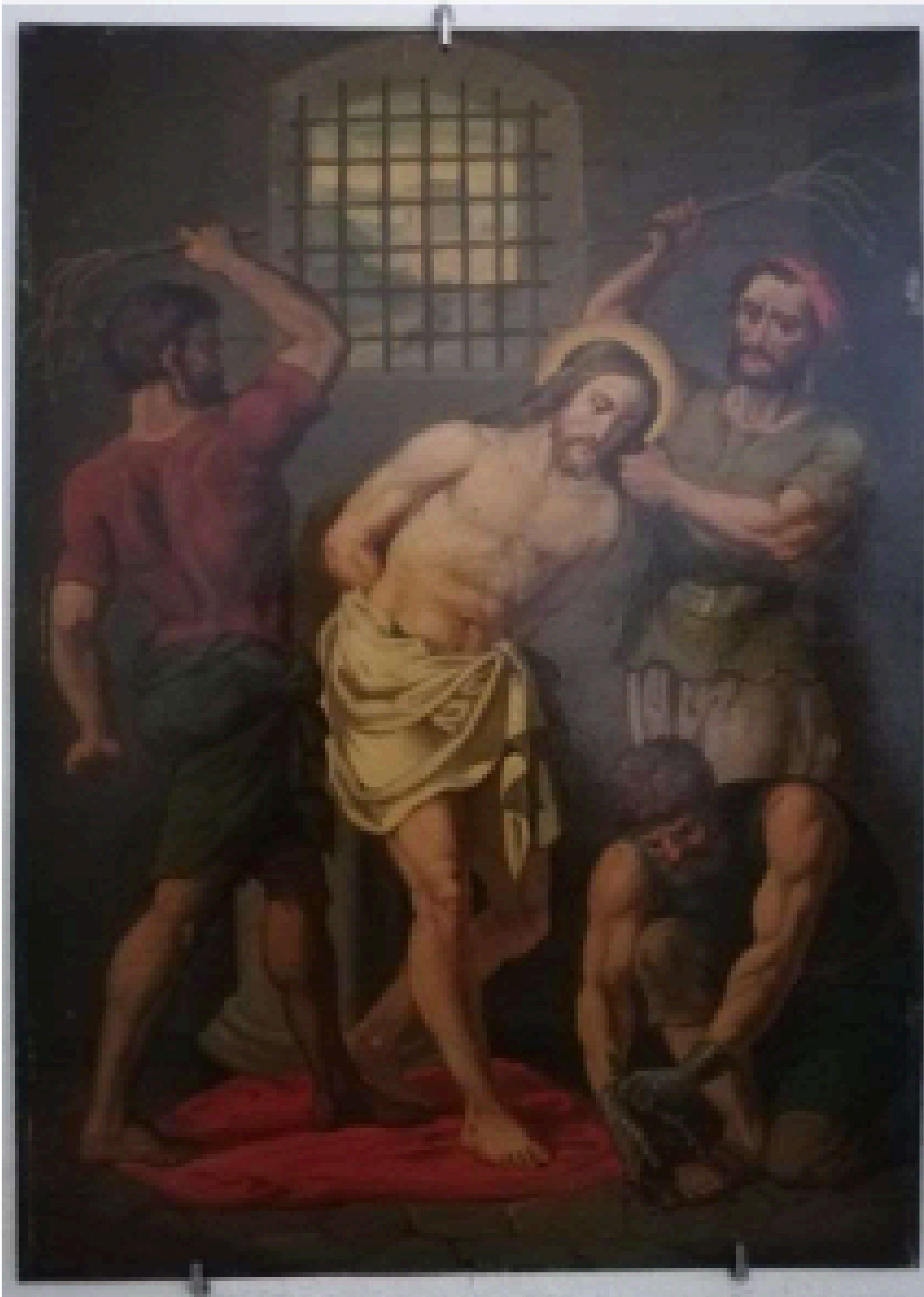




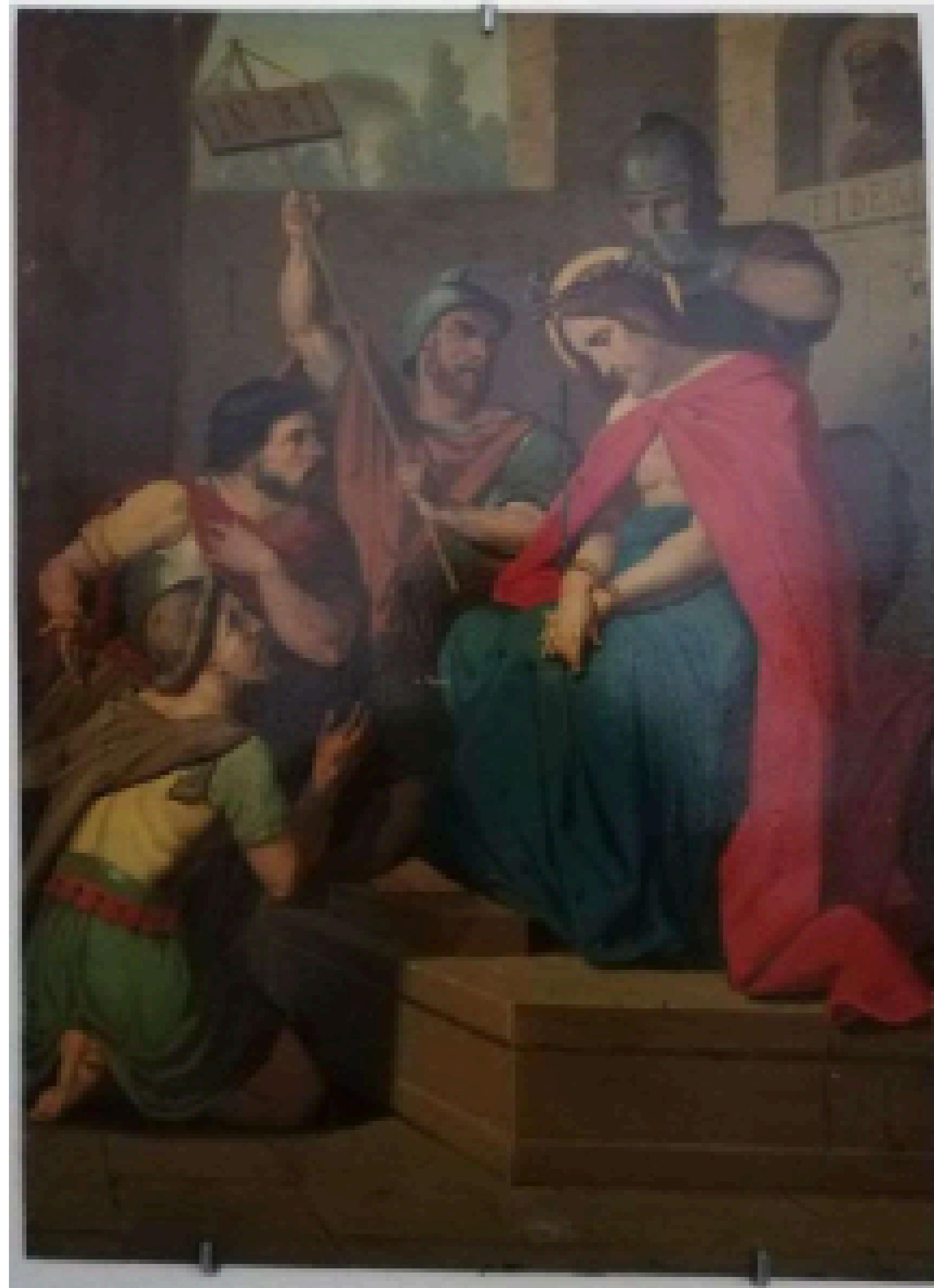
LA CHAPELLE NOTRE DAME DES OLIVIERS

LE CHEMIN DE CROIX

10 – Flagellation



11 – Le christ couronné d'épine

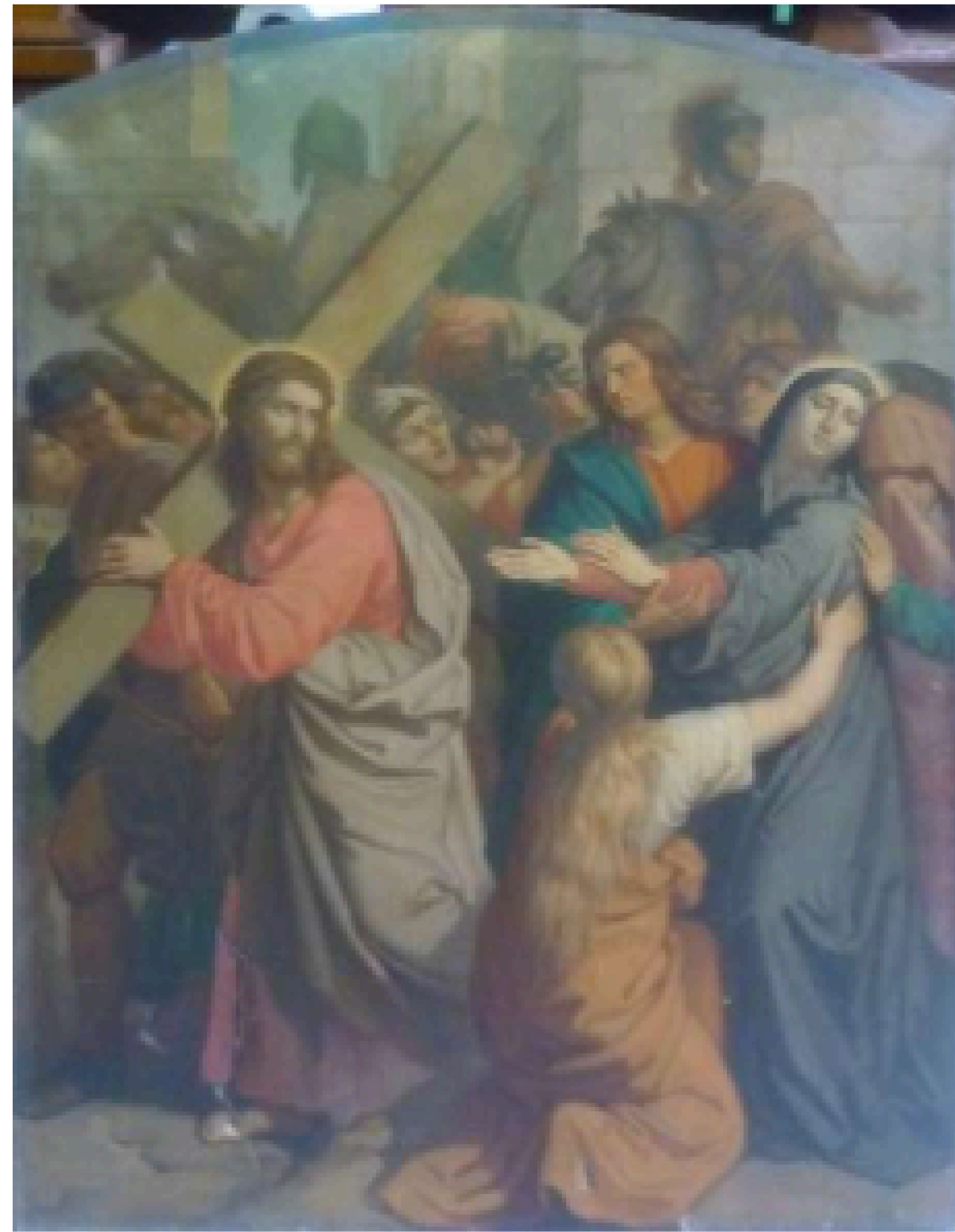




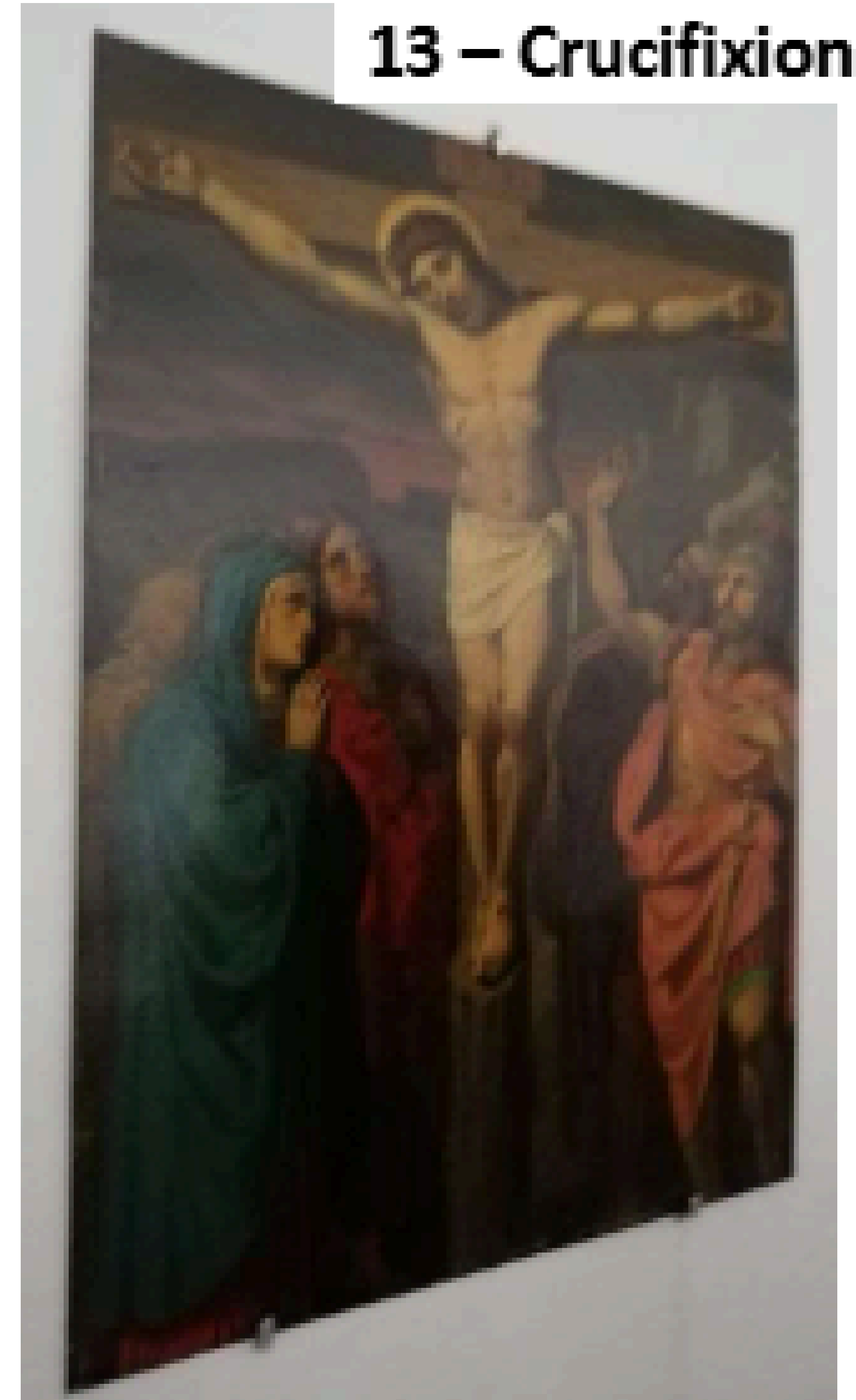
LA CHAPELLE NOTRE DAME DES OLIVIERS

LE CHEMIN DE CROIX

12 - Jésus rencontre sa mère : inspiré d'un tableau de Bruno Chériet (cathédrale de Tourcoing) ?



13 – Crucifixion





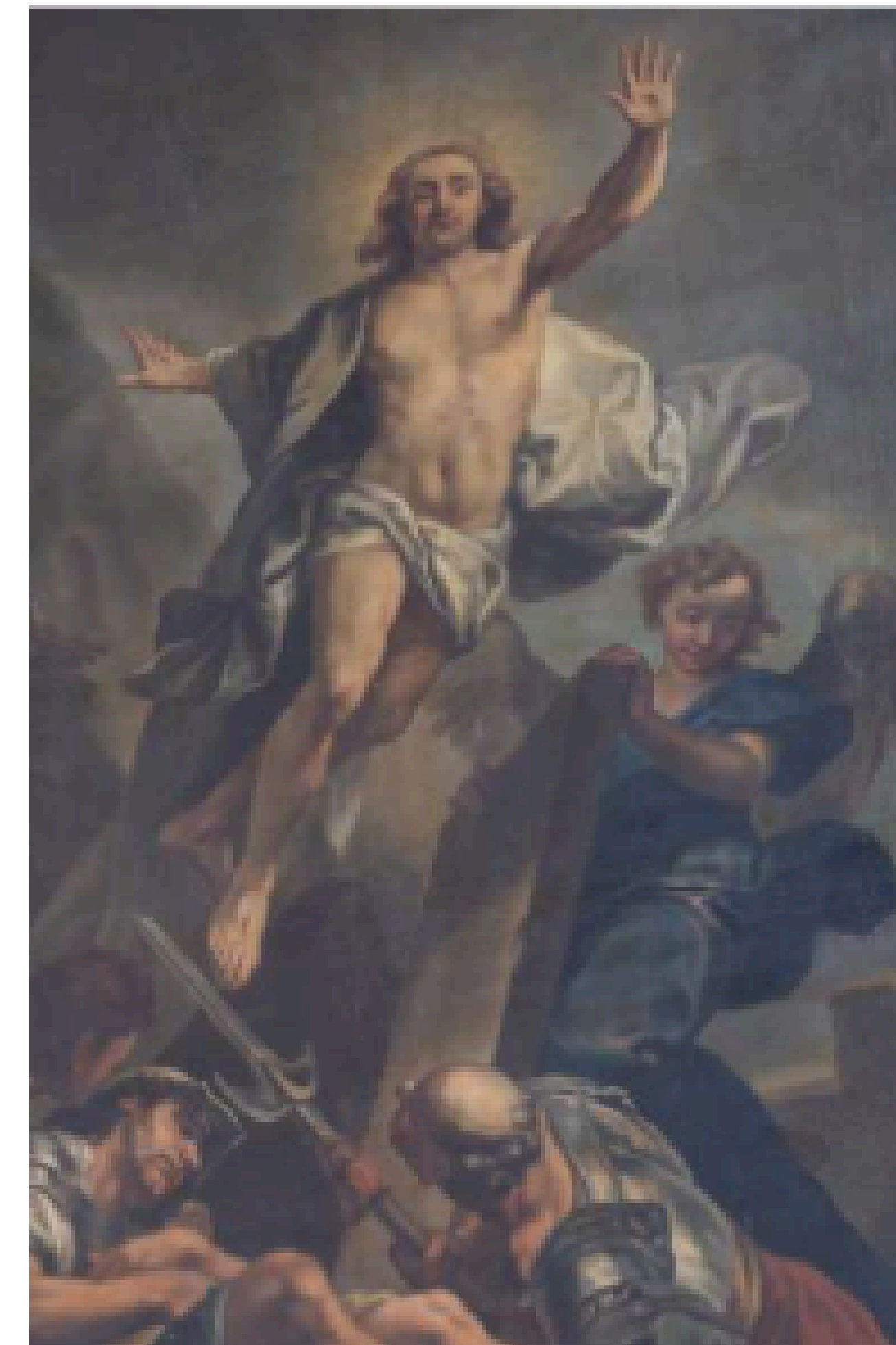
LA CHAPELLE NOTRE DAME DES OLIVIERS

LE CHEMIN DE CROIX

14 – Ascension



15 – Résurrection : inspiré d'une série d'œuvres inspirées de la Résurrection de Charles André Van Loo (cathédrale de Besançon, 1750), thème repris dans un tableau d'Alexandre Magenc (1822-1894) et présent également dans l'église de Saint-Chinian.



Résurrection, église de Saint-Chinian